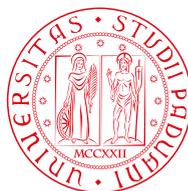


Compio 800 anni.

E ancora imparo.

Il programma
degli eventi.
NOVEMBRE

1222 • 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Libera il tuo futuro

La libertà è il valore che ispira e determina la missione dell'Università di Padova fin dalla fondazione nel 1222.

Presente nel motto, *Universa Universis Patavina Libertas*, l'ideale di Libertà torna in *Libera il tuo futuro*, messaggio scelto per accompagnare le celebrazioni dell'Ottocentenario. Un filo rosso che lega le quattro aree tematiche del calendario degli eventi.

Libera le Idee. I grandi temi di interesse rilevante analizzati da diverse prospettive

Libera la Scienza. Le scoperte sensazionali raccontate dai loro protagonisti

Libera la Natura. Le meraviglie naturali tra manifestazioni e buone pratiche per preservare il pianeta

Libera le Arti. Un mosaico a più voci tra *performance*, musica e teatro

PODCAST

Ottocento

Ottocento è il podcast che racconta la storia dell'Ateneo tra passato e presente, parlando di libertà, violenza, viaggi, fede, sessualità e molto altro.

Un viaggio lungo 8 episodi, registrati in cammino, ripercorrendo l'itinerario degli studenti che nel 1222 lasciarono Bologna per cercare maggiore libertà di studio e fondarono a Padova il nostro Ateneo. I pensieri e le esperienze degli studenti e delle studentesse di oggi si alternano alle storie di maestri e studenti dei secoli scorsi, narrati dal giornalista e speaker radiofonico Federico Taddia. Ogni tappa è accompagnata da una tematica diversa che diventa spunto di riflessione per esplorare più a fondo le abitudini di oggi e di ieri.

Ottocento è una serie podcast di Chora Media e Università di Padova.

Disponibile sulle app free (Spotify, Apple Podcast, Spreaker, Google Podcasts).

Novembre | Podcast

CONFERENZA

8x8. Belzoni e la scoperta dell'Egitto

Per il ciclo *8 storie per 8 secoli*, conferenza a cura di Francesca Veronese dedicata all'esploratore padovano, con letture dal libro *Narrative* di Belzoni dell'associazione *Abracalam*. A seguire visite guidate alla Collezione egizia del Museo Archeologico agli Eremitani.

5 novembre | ore 10

Sala Romanino, Musei Civici Eremitani

CONFERENZA

8x8. L'Ottocento

Doppio appuntamento: *Arte a Padova nell'Ottocento di Giovanni Bianchi e Il Caffè Pedrocchi, Jappelli, l'università e la città* di Stefano Zaggia.

5 novembre | ore 15 - Sala Rossini,

Piano nobile dello Stabilimento Pedrocchi

SPETTACOLO

La rivoluzione del cielo

Per il ciclo *Rivoluzioni*, il geologo e saggista Mario Tozzi racconta Niccolò Copernico.

A seguire un intervento musicale dell'*Orchestra di Padova e del Veneto*.

5 novembre | ore 18.30

Aula Magna, Palazzo del Bo

INIZIATIVA

LiberaMente

Proseguono gli appuntamenti della rassegna *LiberaMente* con cui la Chiesa di Padova partecipa alle celebrazioni degli 800 anni dell'Ateneo. Incontri, percorsi di studio, liturgie e attività ludiche che mettono in luce la relazione secolare tra le due istituzioni.

Armonie di libertà è il titolo del ciclo di concerti a cui prendono parte gli organi musicali legati alla storia di Unipd e musicisti di fama nazionale.

6, 13 e 20 novembre | ore 17

Chiese di S. Caterina, S. Francesco e della B.V.M. Immacolata

Il vescovo Claudio Cipolla incontra le docenti e i docenti per un confronto su alcuni dei temi più rilevanti della vita universitaria.

10 novembre | ore 18 - Museo Diocesano

MOSTRA

Vincenzo Castella. Il libro di Padova

Le fotografie dell'artista Vincenzo Castella raccontano la città e i suoi tesori attraverso quattro temi: l'Orto botanico, la pittura, l'architettura e l'università. La mostra è tratta dal volume edito da Silvana Editoriale.

dall'11 novembre all'8 gennaio | Orto botanico

SPETTACOLO

La rivoluzione della medicina

Per la rassegna *Rivoluzioni*, l'attore, scrittore e cantautore David Riondino racconta Andrea Vesalio. A seguire un intervento musicale del *Concentus Musicus Patavinus*.

12 novembre | ore 18.30

Palazzo della Salute (MUSME)

NOBEL LECTURE

Adam Guy Riess - La sorprendente storia dell'espansione dell'Universo

Incontro con il fisico statunitense Adam Guy Riess, premio Nobel nel 2011 "per la scoperta

dell'accelerazione dell'universo attraverso l'osservazione delle supernovae più distanti".

15 novembre | ore 17

Aula Magna, Palazzo del Bo

SPETTACOLO

La rivoluzione del linguaggio

Per la rassegna *Rivoluzioni*, lo scrittore e attore Moni Ovadia racconta Luigi Meneghello nel centenario della nascita. A seguire un intervento musicale dell'*Orchestra di Padova e del Veneto*.

15 novembre | ore 18.30

Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

CONVEGNO

L'aperitivo della prevenzione urologica

Su iniziativa di Fabrizio Dal Moro, direttore dell'UOC Urologia – Azienda Ospedale Università di Padova, il tema delle malattie urologiche viene affrontato da un team tutto femminile di mediche specialiste.

16 novembre | ore 17

Sala Anziani, Palazzo Moroni

INTERVISTA

Marina Apollonio

L'artista, tra le figure più rappresentative del movimento ottico-cinetico e autrice dell'installazione nel Cortile antico di Palazzo del Bo, discute il suo lavoro con i curatori della mostra *Locchio in gioco*.

16 novembre | ore 17

Aula Nievo, Palazzo del Bo

INIZIATIVA

A cento anni dalla morte di Marcel Proust

Una serata dedicata alla lettura dei testi di Proust, intervallata da brani musicali, organizzata nel giorno del centesimo anniversario della morte dello scrittore.

18 novembre | ore 20.45

Aula Magna "Luciano Merigliano", Collegio Universitario Gregorianum

CONFERENZA

8x8. Il Pedrocchi, luogo d'incontri e di cultura a Padova nell'800

Conferenza a due voci sullo sviluppo dell'archeologia preistorica e protostorica a Padova e sulle personalità più importanti di quella che al tempo veniva definita la "nuova scienza".

19 novembre | ore 10.30

Sala Rossini, Piano nobile dello Stabilimento Pedrocchi

SPETTACOLO

8x8. Il collezionista di crani

L'incredibile storia del medico Francesco Cortese in un reading tratto da *I luoghi e i racconti più strani di Padova* di Silvia Gorgi, a cura dell'Associazione *Sugarpulp*. Segue la visita guidata al Teatro anatomico e all'Aula di Medicina con la collezione di crani.

19 novembre | ore 18

Aula Nievo, Palazzo del Bo

RASSEGNA

Lezioni sull'Europa

Primo appuntamento dal titolo **L'Europa e le pari opportunità** in cui il tema principale viene analizzato dalla statistica Linda Laura Sabbadini e dalla docente e delegata della rettrice alle politiche per le pari opportunità Gaya Spolverato. In collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale.

20 novembre | ore 11

Teatro Verdi

INCONTRO

La fusione a Padova

Scienza, tecnologia e formazione per la transizione energetica. Con la *lectio magistralis* di Steve Cowley, direttore del Princeton plasma physics laboratory, e l'intervento della presidente del CNR Maria Chiara Carrozza.

21 novembre | ore 15

Aula Magna, Palazzo del Bo

SPETTACOLO TEATRALE

La Fabbrica dei corpi

Vesalio e l'anatomia per la cura

Un viaggio unico e originale nella storia della medicina: da Vesalio, padre dell'anatomia moderna, fino ai giorni nostri. Grazie ad alcuni schermi in alta definizione, lo spettacolo teatrale crea un parallelo tra la nostra modernità e il racconto biografico degli attori in scena. Di *TOP - Teatri Off Padova*, prodotto dal Dipartimento di scienze cardio-toraco-vascolari e sanità pubblica. Testo di Ernesto Milanese, con Loris Contarini e Gianni Bozza.

22 novembre | ore 20.30
Teatro Verdi

INCONTRO E SPETTACOLO

I miti della montagna

La montagna e i suoi cambiamenti oltre l'immagine stereotipata del mondo alpino. Segue lo spettacolo teatrale *La montagna in una foglia*, di Matteo Melchiorre ed Erica Boschiero con Sergio Marchesini.

25 novembre | ore 16 - Auditorium Orto botanico

NOBEL LECTURE

Sir Paul Nurse - What is life?

Incontro con il biochimico britannico premio Nobel per la medicina nel 2001 per i suoi studi riguardo al ciclo cellulare e all'attività delle cicline.

25 novembre | ore 17 - Aula Magna, Palazzo del Bo

CONGRESSO

La musica incontra la medicina

Ritmo, suoni e salute

Cosa accomuna musica e medicina? A partire da una panoramica sul ritmo a livello multidisciplinare, il congresso approfondisce le declinazioni che assume nei diversi apparati del corpo umano, anche attraverso momenti pratici collettivi. Ogni giornata è dedicata a un personaggio storico e si conclude con un concerto serale. L'evento si chiude con il concerto di gala al Teatro Verdi de *I Solisti Veneti* insieme all'*Orchestra dei medici Asclepio*.

Da un'idea del professor Roberto Vettor e del dottor Alois Saller.

Prima giornata - Galileo Galilei: ritmo e matematica, ritmo e astronomia, musica nella storia della medicina.

Seconda giornata - Gian Battista Morgagni: ritmo cardiaco e respiratorio, ritmo e anestesia, ritmo e riabilitazione.

Terza giornata - Giuseppe Tartini: ritmo nella musica, musicoterapia, psicantria.

23, 24, 25 novembre | dalle ore 14
Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

INTERVISTA

Alberto Biasi

L'artista, tra i fondatori del Gruppo N ed esponente dell'arte cinetica, discute il suo lavoro con i curatori della mostra *L'occhio in gioco*.

26 novembre | ore 17

Auditorium Orto botanico

RASSEGNA

Lezioni sull'Europa

In *L'Europa sfidata: quale futuro?* si riflette sulle tematiche rispetto alle quali l'Europa mette in gioco il proprio ruolo nel nuovo contesto geopolitico internazionale. Ospite il giornalista RAI Donato Bendicenti, in dialogo con il docente Bernardo Cortese. In collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale.

27 novembre | ore 11

Teatro Verdi

SPETTACOLO

La rivoluzione dei costumi

Per la rassegna *Rivoluzioni*, il musicologo e saggista Sandro Cappelletto racconta Giacomo Casanova. A seguire un intervento musicale de *I Solisti Veneti*.

29 novembre | ore 18.30

Sala dei Giganti, Palazzo Liviano

INTERVISTA

Tiziano Scarpa

Il romanziere e autore di numerosi saggi d'arte incontra i curatori della mostra *L'occhio in gioco* e discute su "il piacere di farsi ingannare e il bisogno di utopie portatili".

30 novembre | ore 17

Auditorium Orto botanico

CONCERTO

What we do when in silence

Per il ciclo *Opera Libera*, un inedito trio all'insegna della sperimentazione sonora: la chitarrista elettrica Alessandra Novaga, il percussionista Enrico Malatesta e il performer elettroacustico Nicola Ratti.

30 novembre | ore 21 - Teatro Torresino



L'occhio in gioco

Illusioni, giochi cromatici, effetti ottici e inganni prospettici, dal medioevo alla contemporaneità, nella grande mostra a palazzo del Monte di Pietà

Fondazione Cariparo e Università di Padova presentano una nuova mostra che grazie al suo **innovativo modello espositivo** riesce a unire due dimensioni: **l'arte e la psicologia della percezione**.

L'occhio può essere ingannato e questa mostra, camminando sul confine tra arte e scienza, tra colore e movimento, racconta nei secoli la sottile differenza tra ciò che è vero e ciò che potrebbe esserlo, ma non lo è. 420 opere e 125 artisti in un'unica esposizione: da Balla a Boccioni, da Klee a Severini, da Duchamp a Calder, dal Gruppo N a Vasarely.

Le emozioni de *L'occhio in gioco* non si concludono con il percorso espositivo, ma proseguono in città con **eventi collaterali e installazioni "fuori mostra"**. A Palazzo del Bo è possibile ammirare la grande spirale optical di Marina Apollonio, al Museo di Storia della medicina si può diventare protagonisti di un'opera d'arte grazie all'installazione *Tu sei* di Alberto Biasi e all'Orto botanico ci si può stupire con le illusioni ottiche di Edoardo Landi. Nel programma del mese anche tre interviste: agli artisti Marina Apollonio e Alberto Biasi, oltre che allo scrittore Tiziano Scarpa, protagonista di un talk sul piacere di lasciarsi ingannare.

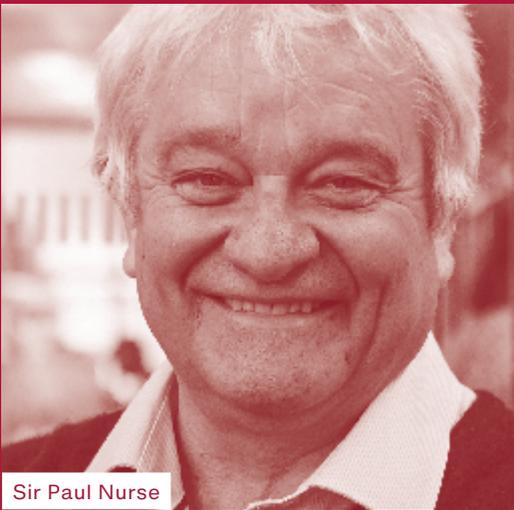
Fino al 26 febbraio 2023 | Palazzo del Monte di Pietà, piazza Duomo, Padova
da lunedì a venerdì 9-19
sabato, domenica e festivi 9-20



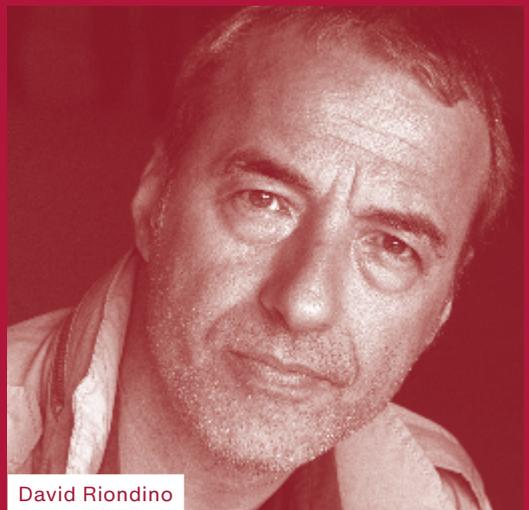
Maria Chiara Carrozza



Adam Guy Riess



Sir Paul Nurse



David Rioldino



Linda Laura Sabbadini



Loris Contarini

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Libera il tuo futuro

**Festeggiamo i nostri 800 anni
con un calendario ricco di appuntamenti.**

Un anno di incontri, divulgazione scientifica, laboratori e visite guidate, installazioni artistiche, spettacoli e concerti, con nomi prestigiosi del panorama artistico, culturale e scientifico nazionale e internazionale.

Scopri ogni mese tutti gli eventi che si trovano pubblicati anche sul sito 800anniunipd.it

Informazioni e prenotazioni:

800anniunipd.it/eventi

CON LA COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE DI



Comune di Padova

CON IL CONTRIBUTO DI



www.veneto.eu



REGIONE del VENETO

IN COLLABORAZIONE CON

TSV
TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE



CONSORZIO RFX
Ricerca Formazione Innovazione



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo



**CAMERA DI COMMERCIO
PADOVA**
il futuro a portata di impresa



**CHIESA DI
PADOVA**

PASTORALE DELLA CULTURA
E DELL'UNIVERSITÀ

MAIN SPONSOR

EUROiNTERIM
Agenzia per il Lavoro

MEDIA PARTNER

**ILBO
LIVE**
UNIVERSITÀ DI PADOVA

CHORA